

EDUTAINMENT
IM ARBEITSSCHUTZ

EDUCATION &
ENTERTAINMENT



RISKbuster



WORAUF KOMMT ES AN?

1. DER INHALT
2. DAS FORMAT
3. DER KANAL

WAS IST WICHTIG?

1. ZIELGRUPPE
2. AUTHENTIZITÄT
3. ZIELORIENTIERT
4. ERFAHRUNG

SPEZIALFORM:
GAMIFICATION

MECHANISMEN:

1. STORYTELLING

2. LEVEL & FORTSCHRITT:

3. ABZEICHEN

4. RANGLISTE



BUSINESS STUNTMAN



EIN SPECIAL:

NUDGING

OPTION 1:

VIDEOS & FOTOS

OPTION 2:

FACHFREMDE IMPULSE

OPTION 3:
DIE GAMESHOW

OPTION 4:

SCHNITZELJAGD

OPTION 5:

FOTO - SAFARI

OPTION 6:

VIDEO DREH

TIPP:

LEARNING BY DOING

„NICHT WEIL ES SCHWER IST, WAGEN WIR ES NICHT,
SONDERN WEIL WIR ES NICHT WAGEN, IST ES SCHWER.“

LUCIUS ANNAEUS SENECA
RÖMISCHER PHILOSOPH

VIELEN DANK!